

Grace Hogan

AGREGADA DIPLOMÁTICA DE LA EMBAJADA DE EEUU. 45



ESPECIALIDADES

Reconocimiento del terreno	+2	Sigilo	+1
Nada que perder	+1	Usar tu pistola	+1
		Manipular	+1

DEBILIDAD

Te gusta ir por libre.
Así tus mentiras no pueden atraparte.

TRASFONDO

Te despertaron en mitad de la noche para que te unieses a un grupo del Gobierno alemán. Había que investigar una "anomalía" en la que han desaparecido un grupo de turistas.

Vas en calidad de asesora y agregada diplomática del gobierno de los EEUU. Lo que tus compañeros no saben es que realmente eres agente de la CIA y que estás en esta misión porque una anomalía muy similar se manifestó en un edificio de oficinas de Milwaukee. Ninguno de los miembros del SWAT que se introdujo en ella salió con vida.

Lo tuyo son los secretos y la información. Y quieres saberlo todo sobre la anomalía. Y llevarlo al límite. Si algo tiene que suceder, mejor aquí que en suelo americano. De paso estaría bien volver indemne. Aunque tampoco tienes gran cosa que perder. Llevas tu pistola y un par de cargadores, una linterna y unos walkies. También tienes una pastilla de cianuro, por si la cosa se pone realmente fea.

Elias Müller

ASESOR CIENTÍFICO DEL BUNDESREGIERUNG. 54 AÑOS.



ESPECIALIDADES

Toma y análisis de muestras	+2	Una hora de trote diario	+1
Biotechnología	+2	Mindfulness	+1

DEBILIDAD

Has sufrido brotes psicóticos a causa del estrés... y no has traído tus pastillas.

TRASFONDO

Todos esos niños del laboratorio con sus camisetas coloridas pasándote por encima, pero cuando las cosas se ponen realmente jodidas, es a ti a quien llaman. Fue un brote. Solo un caso aislado. Pero desde que lo sufriste, todos te tratan como unapestado.

Esta es tu oportunidad de volver a ser repetado, de retirarte con dignidad. ¿Pero que está sucediendo realmente? ¿Una anomalía espacio temporal? ¿Un agujero de gusano conectado con un punto de la Tierra? Te sacaron de la cama a media noche, te reunieron con el resto del equipo y os soltaron en Berlín-Tempelhof. Nadie tiene idea de dónde os están mandando realmente. Pero tú lo vas a descubrir. Vas a encontrar algo grande, y no piensas volver sin respuestas.

Llevas una trolley con sofisticado equipo de análisis científico portable.

Friederike Meyer

TÉCNICO AUDIOVISUAL DEL GOBIERNO ALEMÁN. 38 AÑOS.



ESPECIALIDADES

Captación y análisis de imagen	+2	Alerta	+1
Mantenerse en la retaguardia	+2	Calar a la gente	+1

DEBILIDAD

No eres ningún héroe.
Más bien, todo lo contrario.

TRASFONDO

Ibas para cineasta, pero no conseguiste gran cosa.
Te presentaste a una oposición como Técnico Audiovisual del Gobierno Alemán.
Tenías un poco de estabilidad y el trabajo más aburrido del planeta.
Entonces... ¿cómo demonios has acabado aquí?

Te han sacado de la cama a medianoche, te han metido en un coche oficial, y minutos después estabas en una reunión con la plana mayor del gobierno.
No entendiste gran cosa. Se referían a ello como "La Anomalía".
¿Y qué se supone que es eso?

Al menos te queda clara cual es tu misión: documentarlo todo.
Y también tu recompensa: una cifra más a la derecha de tu salario anual.
Pero no te hace ninguna gracia que haga falta un militar para protegerte y un traje anti radiación o anti lo que sea. Suenan mucho más arriesgado de lo que te gustaría.
Llevas una mochila con varias cámaras y accesorios.

Ravan Schwarz

TIRADOR DE LA KSK. 31 AÑOS.



ESPECIALIDADES

Tirador de élite	+2	Defensa personal	+1
Técnicas de supervivencia	+2	Cardio ilimitado	+1

DEBILIDAD

Explosiones de ira incontrolables.

TRASFONDO

Crees que algo no funciona bien en tu cabeza.
No disfrutas realmente de nada, salvo de tu trabajo en las Fuerzas Especiales.

Te despertaron en mitad de la noche.
Siempre sucede así.
Un coche oficial te esperaba en la puerta. Tuvistéis un breaffing con los peces gordos del Gobierno. No te gustan.
Conociste a tus compañeros de misión. Tampoco te gustaron.
Os contaron la mierda más extraña que has escuchado en tu vida.
Desconectaste el cerebro. Todo lo que necesitabas saber era que debías adentrarte en el aeropuerto abandonado de Berlín-Tempelhof y proteger al equipo de cualquier amenaza.
Llevas un fusil de asalto, una pistola, un cuchillo, material para encender fuego y algunos útiles de supervivencia y primeros auxilios, así como raciones liofilizadas para que todo el equipo sobreviva un par de días.



Sucedió hace 10 años.
Te encontraste con un amigo de la infancia al que llevabas mucho sin ver.
Tu mejor amigo.
Ambos os alegráis de haberos reencontrado y charláis recordando los viejos tiempos. ¿De qué hablásteis?
Esa fue la última vez que le viste.
¿Por qué?



Has ido a visitar a tu abuela al geriátrico en que está ingresada. Estás a solas con ella en una habitación.
Sufre de Alzheimer.
Hoy parece estar relajada pero ausente.
Ambos estáis mirando por la ventana.
¿Qué veis?
De repente te dice algo terriblemente inquietante.
¿Qué es?



Mientras tu pareja está en la cocina, cotilleas en su teléfono móvil.
¿Cómo entretienes a tu pareja para ganar tiempo?
¿Descubres algo que te ha estado ocultando o te avergüenzas y dejas el teléfono?



Eras joven.
Habíais pasado toda la noche de fiesta.
Acabasteis en la azotea de un edificio viendo la ciudad justo antes del amanecer.
Los dos solos.
Os besasteis.
Solo una vez.
Describe la ciudad.
Abraza el momento.



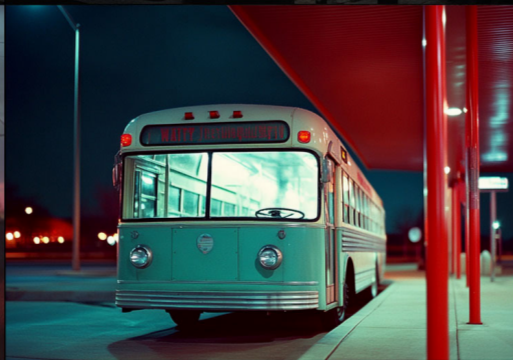
Te despiertas en mitad de la noche en una cama que no es la tuya, con una pareja que no es la tuya.
¿Qué hora marca el reloj?
¿Qué significa esa persona para ti?
¿Cómo es?
¿Qué haces?



Llevas varios días viendo un perro vagabundo y desnutrido junto a tu casa.
Hoy parece estar algo peor.
¿Haces algo?
Si no lo llevas contigo, será la última vez que le veas.



Mientras conduces por una carretera infinita y desértica, atropellas a un animal.
Bajas a verlo.
Está agonizando.
¿A dónde ibas?
¿Estabas solo o con alguien?
¿Rematas al animal para que deje de sufrir o le dejas allí?



En una ocasión te fugaste de casa y acabaste en una estación de autobuses de noche.
¿Eras un niño o ya un adolescente?
¿Hasta dónde llegaste?
¿Llamaste para volver o alguien te encontró?
¿Qué viste en la estación que te inquietó tanto?



Estás en misa.
El sacerdote cita las palabras de Juan 10:10.
Un hombre con síndrome de down no para de mirarte.
Como una estatua juzgándote.
Sabe algo que has hecho.
Un secreto que preferirías que nadie conociese. ¿Por qué lo conoce?
¿Qué secreto es? ¿Cómo actúas?



Eres un crío. Vas con tu padre en el coche, de camino al supermercado, a comprar un par de cosas. En el rato que pasáis juntos, notas algo raro en él. Algo nimio, insignificante, pero que te hace pensar que es un extraño. ¿Qué es lo que notas? ¿Qué tiene de extraño su comportamiento?



No tienes más de 10 u 11 años. Te has quedado solo en la habitación de tu amigo. Uno que tiene todo aquello que tú no tienes. Miras entre sus objetos y juguetes hasta que das con algo que decides robar. ¿Qué es? ¿Qué vas a hacer él?



Estás en una cafetería con una persona que fue (o sigue siendo) tu pareja. Cuenta algo trivial, pero no escuchas porque has decidido que vas a cortar con ella. Te fijas en la gente que os rodea. ¿Qué hacen? ¿Te ves compartiendo tu vida con alguno de ellos?



Estás en un funeral. Ha muerto alguien cercano. ¿Quién era? ¿Qué sentías por él? ¿Y qué sentían el resto de los presentes? ¿Y por ti? ¿Quien se ha acercado a hablarte y por qué?



En una ocasión utilizaste la violencia contra un compañero de trabajo. Vuelve a ser ese día. Habla de lo que hiciste antes de ir al trabajo. Describe el traje de tu compañero. Describe su expresión. Describe su actitud y lo que te llevó a usar la violencia, pero detén la narración antes de llegar a las manos.



Tu primera vez no fue como esperabas. Es el día siguiente. Ni se lo has contado ni se lo vas a contar a nadie. Solo describe donde estabas a la mañana siguiente. Cómo fue ese día después, qué hiciste para quitártelo de la cabeza y no preocupar a nadie.



Estás con tu abuela. Todavía era joven. Es uno de tus primeros recuerdos. Vais a enterrar una cápsula del tiempo en vuestro jardín. Una caja de galletas de metal. ¿Qué objetos introducís? ¿Cuál de ellos desconcierta tanto a tu abuela?



Hace un par de años saliste de un antro de mala muerte con unas copas de más. Fuiste a subir a tu coche y dos tipos que estaban en el bar te retuvieron. Se pusieron agresivos. ¿Tenían razones para ello? Intentaste resolverlo pero acabó mal. ¿Cómo y por qué?



Es de noche. Has invitado a alguien a dormir a casa. Un desconocido. ¿Por qué lo has hecho? Le enseñas donde puede instalarse. No tardas en arrepentirte de tu decisión. ¿Por qué?